|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT QUẬN ĐỐNG ĐA  **TRƯỜNG THCS HUY VĂN** |  |

**NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 9**

**(Trong thời gian học sinh nghỉ phòng dịch Covid- 19 từ 17/2 đến 23/2/ 2020)**

**1.ĐỀ SỐ 1:**

**PHẦN I (4 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

*“Lần này ta ra, thân hành cầm quân, phương lược tiến đánh đã có tính sẵn. Chẳng qua mươi ngày có thể đuổi được người Thanh. Nhưng nghĩ chúng là nước lớn gấp mười nước mình, sau khi thua một trận, ắt lấy làm thẹn mà lo mưu báo thù. Như thế thì việc binh đao không bao giờ dứt, không phải là phúc cho dân, nỡ nào mà làm như vậy. Đến lúc ấy chỉ có người khéo lời lẽ mới dẹp nổi việc binh đao, không phải Ngô Thì Nhậm thì không ai làm được. Chờ mười năm nữa, cho ta yên ổn mà nuôi dưỡng lực lượng, bấy giờ nước giàu quân mạnh, thì ta có sợ gì chúng?”*

(“Hoàng Lê nhất thống chí” – Ngô gia văn phái)

***Câu 1(1 điểm)*** Đoạn văn trên là lời của ai? Nói trong hoàn cảnh nào? Nội dung của lời nói đó là gì?

***Câu 2(1 điểm***  Em hiểu gì về nhân vật có lời nói trong đoạn văn trên?

***Câu 3(2 điểm)***  Từ hình tượng người anh hùng được nói đến trong đoạn văn trên cùng vốn hiểu biết của mình, em hãy trình bày suy nghĩ về trách nhiệm của tuổi trẻ hôm nay đối với đất nước trong hoàn cảnh mới bằng một đoạn văn khoảng 12 câu.

**PHẦN II (6 điểm)**

Hình ảnh vầng trăng với vẻ đẹp trong trẻo, thanh khiết vốn là nguồn cảm hứng làm mê đắm biết bao tâm hồn thi sĩ từ cổ chí kim. Có một nhà thơ đã từng tâm niệm:

*“Vầng trăng thành tri kỷ”*

Và sau đó cảm xúc trước trăng, nhà thơ đã viết rất chân thành:

*“Ngửa mặt lên nhìn mặt*

*có cái gì rưng rưng*

*như là đồng là bể*

*như là sông là rừng*

*Trăng cứ tròn vành vạnh*

*kể chi người vô tình*

*ánh trăng im phăng phắc*

*đủ cho ta giật mình.”*

***Câu 1(1 điểm)***  Những câu thơ trên trích trong tác phẩm nào? Của ai? Ra đời trong hoàn cảnh nào? Hoàn cảnh ấy có tác động như thế nào tới điều tác giả muốn gửi gắm trong bài thơ?

***Câu 2 (1 điểm)***  Ở hai khổ thơ trên có hình ảnh nào lặp lại so với khổ đầu? Sự lặp lại đó có ý nghĩa gì?

***Câu 3: (4 điểm)*** Dựa vào đoạn thơ trên hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo kiểu Tổng – Phân –Hợp làm rõ hình tượng vầng trăng. Trong đoạn văn có sử dụng câu ghép và thành phần phụ chú (gạch chân chỉ rõ)

**2.ĐỀ SỐ 2:**

**Phần I (6,5 điểm):**

**Câu 1**: Cho khổ thơ:

*Không có kính, ừ thì có bụi,*

*Bụi phun tóc trắng như người già*

*Chưa cần rửa, phì phèo châm điếu thuốc*

*Nhìn nhau mặt lấm cười ha ha.*

a. Khổ thơ trên trích trong tác phẩm nào, của ai? Nêu hoàn cảnhsáng tác của bài thơ?

b.Trong câu thơ *Bụi phun tóc trắng như người già*, nhà thơ đã sử dụng phép tu từ gì? Nêu rõ hiệu quả của biện pháp tu từ ấy?

c. Dựa vào khổ thơ trên, viết đoạn văn (khoảng 12 câu) theo cách lập luận tổng hợp - phân tích - tổng hợp trong đó có sử dụng câu phủ định và phép thế để làm rõ hình ảnh những người lính lái xe Trường Sơn. (Gạch dưới câu câu phủ định và những từ ngữ dùng làm phép thế)

**Câu 2:**

Viết đoạn văn theo cách lập luận tổng - phân - hợp nêu cảm nhận của em về tình đồng đội của những người lính trong tác phẩm “*Bài thơ về tiểu đội xe không kính”.* Đoạn văn có độ dài khoảng 12 câu, có sử dụng một câu phủ định, một câu bị động. (Gạch chân, chú thích câu phủ định, câu bị động).

**Phần 2 (3,5 điểm)**:

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

*“ Bước vào thế kỉ mới, muốn sánh vai cùng các cường quốc năm châu, thì chúng ta phải lấp đầy hành trang bằng những điểm mạnh, vứt bỏ những điểm yếu. Muốn vậy khâu đầu tiên có ý nghĩa quyết định là hãy làm cho lớp trẻ- những người chủ thực sự của đất nước trong thế kỉ nhận ra điều đó, quen dần những thói quen tốt đẹp ngay từ những việc nhỏ nhất… ”*

*( Ngữ Văn 9- Tập 2)*

**Câu 1***(0,5 điểm):* Đoạn văn sử dụng phương thức biểu đạt nào?

**Câu 2(***1,0 điểm):* Vì sao nói lớp trẻ là *“những người chủ thực sự của đất nước”*?

**Câu 3***(2,0 điểm):* Từ văn bản trên và bằng những hiểu biết xã hội, em hãy trình bày về hành trang cần có của thanh niên Việt Nam trong thời đại ngày nay để có thể vững bước vào thế kỉ mới, đưa đất nước đi lên.

**3.ĐỀ SỐ 3:**

**Phần I: (6 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

“*(1) Những điều cô nghe, cộng với những điều cô khám phá thấy trên hai trang sách hay đang đọc dở của người con trai làm cô bàng hoàng. (2) Có phải cái ánh sáng trong quyển sách rọi sang, làm cho cô hiểu thêm cuộc sống một mình dùng cảm tuyệt đẹp của người thanh niên, về cái thế giới những con người như anh mà anh kể, và về con đường cô đang đi tới? (3) Có phải cái cảm giác bàng hoàng, đáng lẽ cô phải biết khi cô yêu, bây giờ cô mới biết, giúp cô đánh giá đúng hơn mối tính nhạt nhẽo mà cô đã bỏ và yên tâm hơn về quyết định của mình.”*

(Trích Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục 2018)

1. Những câu văn trên được rút ra từ truyện ngắn nào? Của ai? Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu (1) của đoạn trích thuộc kiểu câu gì?

2. Đoạn văn đã tái hiện lại những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật nào trong tác phẩm? Vì sao nhân vật có cảm giác “*bàng hoàng*” trước những điều được “*nghe*”, được “*khám phá*” về người con trai ấy?

3. Bằng một đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu, hãy ghi lại cảm nhận của em về “*cuộc sống một mình dũng cảm*” của nhân vật người thanh niên được nhà văn khắc họa trong truyện ngắn này, trong đoạn văn có sử dụng một câu ghép và câu có thành phần khởi ngữ (gạch chân, chú thích)

**Phần II: (4 điểm)**

Vũ Khoan trong “***Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới***” từng trăn trở:

*“Trong một thế giới như vậy, nước ta lại phải cùng một lúc giải quyết ba nhiệm vụ: thoát khỏi tình trạng nghèo nàn, lạc hậu của nền kinh tế nông nghiệp, đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và đồng thời tiếp cận ngay với nền kinh tế tri thức. Làm nên sự nghiệp ấy đương nhiên là những con người Việt Nam với những điểm mạnh và điểm yếu của nó.”*

(Trích Ngữ văn 9, tập hai, NXB Giáo dục 2018)

1. Giải thích cụm từ “*kinh tế tri thức*”

2. Các câu văn trên được liên kết với nhau bởi phép liên kết nào? Chỉ rõ từ ngữ được sử dụng làm phương tiên liên kết

3. Ở một thời đại với sự “*tiếp cận nền kinh tế tri thức*”, thế hệ trẻ chúng ta cần không ngừng trau dồi, học tập để phát huy vốn tri thức của mình. Tuy vậy, vẫn còn tồn tại một bộ phận bạn trẻ hời hợt với việc học tập để rồi thật tiếc nuối về kết quả của mình. Theo em, với những đối tượng học sinh như vậy, có cần giáo dục họ với những biện pháp “***mạnh tay***” hay không? Ghi lại suy nghĩ của mình bằng một đoạn văn 2/3 trang giấy thi.

**4.ĐỀ SỐ 4:**

**I. Phần I (4,0 điểm)** Cho đoạn văn:

“...*Cái mạnh của con người Việt Nam ta là sự cần cù, sáng tạo. Điều đó thật hữu ích trong một nền kinh tế đòi hỏi tinh thần kỉ luật cao và thái độ nghiêm túc đối với công cụ và quy trình lao động với những máy móc, thiết bị rất tinh vi*...”

(*Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới – Vũ Khoan, trích Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục, 2014, tr 27*)

1. Em hãy cho biết luận điểm chung của đoạn văn trên. Chỉ ra phép liên kết được sử dụng và nêu rõ tác dụng của phép liên kết ấy?

2. Trong vấn đề chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới, theo tác giả Vũ Khoan thì “*sự chuẩn* *bị của bản thân con người là quan trọng nhất*”. Em có đồng ý với ý kiến đó không? Vì sao?

3. Từ văn bản trên kết hợp với những hiểu biết xã hội, em hãy viết một đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi trình bày suy nghĩ về sự chuẩn bị của thế hệ trẻ Việt Nam để vững bước vào thế kỉ mới .

**Phần II. (6,0 điểm)**

Trong bài thơ “*Đồng chí*”, nhà thơ Chính Hữu viết:

*Quê hương anh nước mặn đồng chua*

*Làng tôi nghèo đất cày lên sỏi đá*

*Anh với tôi đôi người xa lạ*

*Tự phương trời chẳng hẹn quen nhau,*

*Súng bên súng đầu sát bên đầu,*

*Đêm rét chung chăn thành đôi tri kỉ.*

*Đồng chí!*

1. Bài thơ trên được sáng tác trong hoàn cảnh nào?

2. Nêu cách hiểu của em với cụm từ “*đôi tri kỉ*”?

3. Phân loại theo cấu tạo ngữ pháp, dòng thơ cuối là kiểu câu gì? Nêu ngắn gọn tác dụng của việc sử dụng kiểu câu đó trong văn cảnh trên?

4. Kể tên một tác phẩm khác trong chương trình Ngữ văn 9 được sáng tác trong giai đoạn kháng chiến chống Pháp và ghi rõ tên tác giả?

5.Viết đoạn văn tổng – phân- hợp khoảng 12 câu trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ trên. Trong đoạn có sử dụng một câu cảm thán và một lời dẫn trực tiếp (gạch chân, chỉ rõ)

**5.ĐỀ SỐ 5:**

**Phần I: (5điểm)**

**Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

Tiếp viên trưởng chuyến bay của Hãng hàng không Quốc gia Việt Nam – Vietnam airline đến Vũ Hán đã nói thế này: *“Không sợ con vi rút đó, chỉ sợ không đón được đồng bào về!”*

Chúng ta có một chuyến bay *“ngạo nghễ*” trên bầu trời Trung Quốc. Một chuyến bay làm nhiệm vụ Quốc tế và Quốc gia – mang hàng hóa viện trợ cho anh bạn láng giềng, đón những đồng bào đang ở Vũ Hán về nước, bảo vệ họ trước nguy cơ bệnh dịch. Để cả thế giới biết rằng: “*Việt Nam cao thượng, Việt Nam đoàn kết, Việt Nam trọng tình nghĩa!”*

Như đã từng khẳng định: *“Bạn có thể từ bỏ Tổ quốc nhưng Tổ quốc thì không bao giờ từ bỏ những người con của mình!”*

*( Nguồn Internet)*

1. Đoạn văn trên trình bày theo phương thức biểu đạt nào? Nêu nội dung chính của đoạn văn trên. (1,0đ)

2. Xác định và gọi tên thành phần biệt lập trong câu: *Tiếp viên trưởng chuyến bay của Hãng hàng không Quốc gia Việt Nam – Vietnam airline đến Vũ Hán đã nói thế này: “Không sợ con vi rút đó, chỉ sợ không đón được đồng bào về!”*(0,5đ)

3. Câu *“Như đã từng khẳng định: “Bạn có thể từ bỏ Tổ quốc nhưng Tổ quốc thì không bao giờ từ bỏ những người con của mình!””.* Nếu phân loại theo cấu trúc ngữ pháp thì câu trên thuộc loại câu nào?(0,5đ)

4. Dựa vào nội dung đoạn trích trên và việc cập nhật theo dõi trên truyền thông, em hãy viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy thi, nêu suy nghĩ của em về tinh thần dân tộc của người Việt Nam trong đại dịch Covid 19 đang diễn ra hiện nay.(2đ)

**PHẦN II (6điểm)**

Cho câu thơ: “*Bếp Hoàng Cầm ta dựng giữa trời”*

a.Hãy chép tiếp để hoàn thành khổ thơ. Giải thích cụm từ *“Bếp Hoàng Cầm”* (0,25đ)

b. Từ “*chông chênh*" xét về cấu tạo thuộc kiểu từ nào? Phân tích giá trị biểu đạt của từ đó. (0,75đ)

c. Hình tượng người lính là đề tài khá quen thuộc trong các tác phẩm văn học. Hãy kể tên một tác phẩm trong chương trình Ngữ văn 9 viết về đề tài ấy và ghi rõ tên tác giả. (0,5đ)

d.Viết một đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu, trong đoạn có sử dụng câu hỏi tu từ và thành phần phụ chú để phân tích khổ thơ vừa chép. (Gạch chân và chú thích rõ (3,5đ)

**6.ĐỀ SỐ 6:**

**Phần I ( 4.0 điểm):**

**Đọc kĩ đoạn văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Trong một “thế giới mạng”, ở đó hàng triệu người trên phạm vi toàn cầu gắn kết với nhau trong một mạng Internet thì tính cộng đồng là một đòi hỏi không thể thiếu được. Nhân dân ta có truyền thống lâu đời đùm bọc, đoàn kết với nhau theo phương châm “nhiễu điều phủ lấy giá gương”. Bản sắc này thể hiện mạnh mẽ nhất trong cảnh đất nược lâm nguy, ngoại bang đe dọa. Nhưng tiếc rằng phẩm chất cao quý ấy thường lại không đậm nét trong việc làm ăn, có thể do ảnh hưởng của phương thức sản xuất nhỏ, tính đố kỵ vốn có của lối sống theo thứ bậc khong phải theo năng lực và lối nghĩ “trâu buộc ghét trâu ăn” đối với người hơn mình ở làng quê thời phong kiến. Ta có thể quan sát thấy điều đó ngay cả trong những việc nhỏ nhặt: ví dụ vào thăm bảo tàng thì người Nhật túm tụm với nhau chăm chú nghe thuyết minh, còn người Việt lập tức tản ra xem những thứ mình thích; người Hoa ở nước ngoài thường cưu mang nhau, song người Việt lại thường đố kỵ nhau...*

(Theo *Ngữ văn 9*, tập 2)

**Câu 1**. Hãy cho biết đoạn trích trên nằm trong văn bản nào? Tác giả của văn bản đó là ai? (0.5 điểm)

**Câu 2**. Hãy giải thích ý nghĩa của thành ngữ “trâu buộc ghét trâu ăn” và tìm thêm một thành ngữ đồng nghĩa hoặc trái nghĩa với thành ngữ này. (0.5 điểm)

**Câu 3**. Em hiểu thế nào về cụm từ “tính cộng đồng” mà tác giả nêu ra trong đoạn văn bản trên.(0.5 điểm)

**Câu 4**. Hãy viết một đoạn văn khoảng 15 câu bàn về tính đố kỵ của con người trong cuộc sống. (2.5 điểm)

**Phần II(6.0 điểm):**

**Câu 1**. Ghi lại chính xác 6 câu thơ cuối trong trích đoạn “*Cảnh ngày xuân*”(trích *Truyện Kiều* của Nguyễn Du). (0.5 điểm)

**Câu 2**. Liệt kê các từ láy có trong đoạn thơ em vừa chép và cho biết hiệu quả diễn đạt của các từ láy đó.(1.0 điểm)

**Câu 3**. Hãy viết đoạn văn diễn dịch khoảng 15 câu nêu cảm nhận của em về khung cảnh thiên nhiên và tâm trạng nhân vật trữ tình trong trích đoạn đó. Trong đoạn văn có sử dụng một câu ghép và phép thế để liên kết( gạch chân, chú thích rõ).(4.0 điểm)

**Câu 4**. Kể tên một tác phẩm (hoặc trích đoạn) khác trong chương trình Ngữ văn THCS cùng viết về mùa xuân và cho biết tác giả của tác phẩm (hoặc trích đoạn ) đó.(0.5 điểm)

**7. Đề số 7:**

**Phần I (4điểm):**

Trong tác phẩm *“Truyện Kiều”,* Nguyễn Du đã viết:

*“Ngày xuân con én đưa thoi,*

*Thiều quang chín chục đã ngoài sáu mươi.*

*Cỏ non xanh tận chân trời,*

*Cành lê trắng điểm một vài bông hoa.”*

1. Đoạn thơ trên có trong đoạn trích nào của *“Truyện Kiều*”? Nêu vị trí của đoạn trích?
2. Em hiểu như thế nào về hình ảnh *“Con én đưa thoi”* trong đoạn thơ trên?
3. Có ý kiến cho rằng hai câu thơ *“Cỏ non xanh tận chân trời. Cành lê trắng điểm một vài bông hoa”* của Nguyễn Du là sự tiếp thu từ hai câu thơ cổ của Trung Quốc *“Phương thảo liên thiên bích. Lê chi sổ điểm hoa”* (*Cỏ thơm liền với trời xanh. Trên cành lê có mấy bông hoa”* nhưng có sự sáng tạo. Em hãy chỉ ra sự sáng tạo đó của Nguyễn Du và nêu giá trị hiệu quả của nó trong việc miêu tả bức tranh thiên nhiên mùa xuân?
4. Thông qua buổi du xuân của chị em Thúy Kiều, tác giả đã khắc họa hình ảnh một truyền thống văn hóa lễ hội xa xưa. Dựa vào sự hiểu biết xã hội, hãy trình bày suy nghĩ của em (khoảng nửa trang giấy thi) về văn hóa ứng xử của mỗi người khi tham gia lễ hội.

**Phần II (6điểm):**

Mở đầu bài thơ *“Ánh trăng*”, Nguyễn Duy viết:

*“Hồi nhỏ sống với đồng*

*với sông rồi với bể*

*hồi chiến tranh ở rừng*

*vầng trăng thành tri kỉ”*

1. Trong bài thơ, các hình ảnh: *đồng, sông, bể, rừng* được nhắc lại ở một khổ thơ khác. Em hãy chép chính xác khổ thơ đó. Theo em, các hình ảnh: *đồng, sông, bể, rừng* ở hai khổ thơ đó khác nhau như thế nào?
2. Viết đoạn văn theo cách tổng- phân – hợp (khoảng 15 câu) nêu những suy ngẫm sâu sắc và triết lí nhân sinh của nhà thơ qua hình tượng trăng ở khổ thơ cuối. Trong đoạn có sử dụng một câu ghép và phép thế (gạch dưới câu ghép và từ ngữ dùng làm phép thế).
3. Bài thơ “*Ánh trăng*” gợi nhắc thái độ sống ân nghĩa thủy chung. Hãy tìm một câu tục ngữ có ý nghĩa tương tự với chủ đề của bài thơ

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ TRƯỞNG**  *(kí, ghi rõ họ tên)*  **Trần Thị Thu Hiền** | **NHÓM TRƯỞNG**  *(kí, ghi rõ họ tên)*  **Đỗ Thu Hương** |