

NỘI DUNG ÔN TẬP - MÔN NGỮ VĂN 7
(trong thời gian học sinh nghỉ học phong dịch Covid 19
từ 23/3 đến hết 29/03/2020)

CÂU HỎI HƯỚNG DẪN CHUẨN BỊ BÀI “Ý NGHĨA VĂN CHƯƠNG”

Câu 1: Em hãy giới thiệu ngắn gọn về tác giả và xuất xứ của văn bản “ Ý nghĩa văn chương”.

Câu 2: Phương thức biểu đạt của văn bản này là gì? Hãy nêu luận điểm chính của văn bản? Theo em, bố cục của văn bản được chia như thế nào?

Câu 3: Đọc những câu văn sau:

“Người ta kể chuyện đời xưa, một thi sĩ Ấn Độ trong thấy một con chim bị thương rơi xuống bên chân mình. Thi sĩ thương hại quá, khóc nức lên, quả tim cùng hòa một nhịp với sự run rẩy của con chim sắp chết. Tiếng khóc ấy, dịp đau thương ấy chính là nguồn gốc của thi ca”.

Dựa vào đoạn văn trên em hãy cho biết theo Hoài Thanh, nguồn gốc cốt yếu của văn chương là gì?

Câu 4: Hãy đọc kĩ đoạn trích từ “*Vậy thì, hoặc hình dung sự sống*” đến hết văn bản và trả lời các câu hỏi sau:

1. Nội dung chính của đoạn trích là gì?
2. Trong câu “ *Có kẻ nói từ khi các thi sĩ ca tụng cảnh núi non, hoa cỏ, núi non, hoa cỏ trông mới đẹp; từ khi có người lấy tiếng chim kêu, tiếng suối chảy làm đề ngâm vịnh, tiếng chim, tiếng suối nghe mới hay*” tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu tác dụng của phép tu từ ấy?
3. Nhận xét về nghệ thuật nghị luận của đoạn trích trên.

Câu 5: Viết đoạn văn ngắn khoảng 10-12 câu làm rõ ý kiến của Hoài Thanh : “ Văn chương gây cho ta những tình cảm ta không có, luyện những tình cảm ta sẵn có”. Trong đoạn có sử dụng một câu có trạng ngữ (gạch chân).

.....Hết.....

TỔ TRƯỞNG
(kí, ghi rõ họ tên)

Trần Thị Thu Hiền

NHÓM TRƯỞNG
(kí, ghi rõ họ tên)

Nguyễn Thị Cẩm Tú