

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 9

(Trong thời gian học sinh nghỉ phòng dịch Covid- 19 từ 27/4 đến 2/5/ 2020)

Phần I (6.5 điểm): Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

Chị Thao cầm cái thước trên tay tôi, nuốt nốt miếng bích qui ngon lành: “Định ở nhà. Lần này nó bỏ ít, hai đĩa đi cũng đủ”, rồi kéo tay áo Nho, vác xẻng lên vai và đi ra cửa. Tôi không cãi chị. Quyền hạn phân công là ở chị. Thời gian bắt đầu căng lên. Trí não tôi cũng không thua. Những gì đã qua, những gì sắp tới... không đáng kể nữa. Có gì lí thú đâu, nếu các bạn tôi không quay về?

(Trích *Những ngôi sao xa xôi* – Lê Minh Khuê)

Câu 1 (0.5 điểm): Nêu hoàn cảnh sáng tác của truyện ngắn trên.

Câu 2 (1.5 điểm): Xác định một câu phủ định trong đoạn trích? Nhân vật “tôi” trong đoạn trích được chị Thao phân công nhiệm vụ gì mà phải “ở nhà”? Tại sao Phương Định lại có cảm giác căng thẳng và suy nghĩ “*Những gì đã qua, những gì sắp tới... không đáng kể nữa*”? Từ đó em thấy vẻ đẹp phẩm chất nào của nhân vật được thể hiện?

Câu 3 (4.0 điểm): Trong bài tập làm văn phân tích tác phẩm *Những ngôi sao xa xôi* có đoạn văn mở đầu bằng câu viết: *Truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” không chỉ khắc họa vẻ đẹp hồn nhiên, lạc quan trong gian khổ, nguy hiểm mà còn ca ngợi tình đồng đội, đồng chí của những cô thanh niên xung phong trên tuyến lửa Trường Sơn thời đánh Mỹ.*

a. Xác định chủ đề của đoạn văn đứng trước đoạn văn có câu chủ đề trên.

b. Hãy viết nối tiếp từ 10 - 12 câu văn để hoàn chỉnh đoạn văn có câu chủ đề trên, trong đó có sử dụng phép thế để liên kết câu và một câu ghép (gạch chân, chú thích).

Câu 4 (0.5 điểm): Kể tên một tác phẩm khác trong chương trình ngữ văn 9 mà em đã học cùng giai đoạn với tác phẩm trên, ghi rõ tên tác giả.

Phần II (3.5 điểm): Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Người Việt Nam ta cần cù thì cần cù thật, nhưng lại thiếu đức tính tỉ mỉ. Khác với người Nhật vốn cũng nổi tiếng cần cù lại thường rất cẩn trọng trong khâu chuẩn bị công việc, làm cái gì cũng tính toán chi li từ đầu, người Việt Nam ta thường dựa vào tính tháo vát của mình, hành động theo phương châm “nước đến chân mới nhảy”, “liệu cơm gắp mắm”. Do còn chịu ảnh hưởng nặng nề của phương thức sản xuất nhỏ và cách sống ở nơi thôn dã vốn thoải mái và thanh thản nên người Việt Nam ta chưa có được thói quen tôn trọng những quy định nghiêm ngặt của công việc là cường độ khẩn trương. Ngay bản tính “sáng tạo” một phần nào đó cũng có mặt trái ở chỗ ta hay loay hoay “cải tiến”, làm tắt, không coi trọng nghiêm ngặt quy trình công nghệ. Trong một xã hội công nghiệp và “hậu công nghiệp”, những khuyết tật ấy sẽ là những vật cản ghê gớm.

(Trích *Chuẩn bị hành trang vào thế kỉ mới* – Vũ Khoan)

Câu 1 (1.0 điểm): Theo tác giả, sự cần cù của người Việt Nam khác gì sự cần cù của người Nhật?

Câu 2 (0.5 điểm): Chỉ rõ các thành ngữ, tục ngữ được sử dụng trong đoạn trích trên?

Câu 3 (2.0 điểm): Tác giả Vũ Khoan chỉ rõ: Người Việt Nam ta thường dựa vào tính tháo vát của mình, hành động theo phương châm “*nước đến chân mới nhảy*”, “*liệu cơm gắp mắm*”.

Điều đó càng cho thấy ý nghĩa của việc chủ động trang bị những điều kiện cần thiết cho cuộc sống của mỗi chúng ta. Em hãy trình bày suy nghĩ của mình (khoảng 2/3 trang giấy thi) về ý nghĩa của vấn đề trên.

(Hết)

