

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 9
(Trong thời gian học sinh nghỉ phòng dịch Covid- 19 từ 6/4 đến 11/4 2020)

ÔN TẬP VĂN BẢN: VIẾNG LĂNG BÁC (tiếp theo)

Câu 1: Cho khổ thơ:

*Bác nằm trong giấc ngủ bình yên
Giữa một vầng trăng sáng dịu hiền
Vẫn biết trời xanh là mãi mãi
Mà sao nghe nhói ở trong tim!*

(Ngữ văn 9, tập hai)

- Tìm biện pháp tu từ ở hai câu đầu của khổ thơ và phân tích hiệu điển đạt của phép tu từ ấy.
- Hình ảnh ‘trời xanh’ trong câu thơ: *Vẫn biết trời xanh là mãi mãi* muốn nói tới ai? Tại sao *Vẫn biết trời xanh là mãi mãi* mà sao tác giả vẫn thấy *nghe nhói ở trong tim*?
- Dựa vào khổ thơ trên, hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phương pháp lập luận quy nạp (có sử dụng phép lập và một câu chứa thành phần phụ chú) để làm rõ lòng kính yêu và niềm xót thương vô hạn của tác giả đối với Bác khi vào trong lăng.
- Trăng là hình ảnh xuất hiện trong nhiều sáng tác thi ca. Hãy chép chính xác một câu thơ khác đã học có hình ảnh trăng và ghi rõ tên tác giả, tác phẩm.

Câu 2: Cho câu thơ:

Mai về miền Nam thương trào nước mắt

- Chép chính xác 3 câu thơ tiếp theo.
- Chỉ ra phép tu từ được sử dụng trong khổ thơ trên và nêu tác dụng của phép tu từ ấy.
- Hình ảnh “*cây tre*” trong khổ thơ trên đã được nhắc đến trong những câu thơ nào của bài? Sự lặp lại như vậy có ý nghĩa gì?
- Viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phương pháp lập luận diễn dịch để làm rõ cảm xúc lưu luyến, bịn rịn của tác giả đối với Bác khi rời lăng. Trong đoạn văn có sử dụng thành phần phụ chú và câu cảm thán.
- Chép lại một đoạn thơ cũng thể hiện ước nguyện làm con chim hót, làm một nhành hoa của tác giả khác trong chương trình Ngữ văn 9 – ghi rõ tên tác giả, tác phẩm.

(Hết)