

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 9

(Trong thời gian học sinh nghỉ phòng dịch Covid- 19 từ 16/3 đến 21/3/ 2020)

Câu 1: Nêu mạch cảm xúc và bố cục của bài thơ “ **Mùa xuân nho nhỏ**”. Lí giải tại sao tác giả lại đặt tên cho tác phẩm của mình là “ **Mùa xuân nho nhỏ**”?

Câu 2: Trong bài thơ “**Mùa xuân nho nhỏ**” của Thanh Hải có những hình ảnh mùa xuân nào? Phân tích quan hệ giữa các hình ảnh mùa xuân ấy?

Câu 3: Hình ảnh mùa xuân được khắc họa thật đẹp trong đoạn thơ sau:

*Mọc giữa dòng sông xanh
Một bông hoa tím biếc
Ơi con chim chiền chiện
Hót chi mà vang trời
Từng giọt long lanh rơi
Tôi đưa tay tôi hứng.*

- Đoạn thơ trên nằm trong tác phẩm nào? Của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm ấy?
- Ở hai câu thơ đầu: *Mọc giữa dòng sông xanh/Một bông hoa tím biếc...* tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì? Nêu hiệu quả diễn đạt của biện pháp nghệ thuật ấy.
- Gọi tên một thành phần biệt lập trong đoạn thơ trên và nêu tác dụng.
- Câu: “*Hót chi mà vang trời*” thuộc dạng câu hỏi tu từ dùng để bộc lộ cảm xúc của chủ thể trữ tình. Vậy theo em thì cảm xúc ấy là gì?
- Với hai câu thơ: “*Từng giọt long lanh rơi
Tôi đưa tay tôi hứng*”

Có ý kiến cho rằng đó là giọt sương, có người lại cho rằng đó là giọt âm thanh của tiếng chim chiền chiện... Nêu cách hiểu của em về hình ảnh thơ này?

- Dựa vào đoạn thơ trên, em hãy viết một đoạn văn khoảng 10 – 12 câu theo phương pháp diễn dịch làm rõ vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và cảm xúc của nhà thơ trước vẻ đẹp ấy, trong đoạn có sử dụng phép nối và một câu chứa thành phần tình thái.

Câu 4: Trong khổ thứ 2, 3 bài thơ “ **Mùa xuân nho nhỏ**” Thanh Hải có viết:

*Mùa xuân người cầm súng...
... Cứ đi lên phía trước...*

- Từ “ **lộc**” có trong đoạn thơ được hiểu theo những nghĩa nào? Theo em, vì sao hình ảnh “ *người cầm súng*” lại được tác giả miêu tả: “ *lộc giắt đầy trên lưng*”? “ *Hình ảnh “người ra đồng*” lại được miêu tả: “ *lộc trải dài nương mạ*”?
- Tìm từ láy và phép điệp ngữ được sử dụng trong khổ thơ thứ 2,3 và nêu hiệu quả diễn đạt của từ láy, phép điệp ngữ ấy.
- Tại sao tác giả lại so sánh: “ *Đất nước như vì sao/ Cứ đi lên phía trước*”?

- d. Viết đoạn văn diễn dịch khoảng 15 câu phân tích đoạn thơ trên với câu chủ đề sau: *Thanh Hải đã diễn tả rất tự nhiên những cảm xúc của mình trước mùa xuân của đất nước.*
- e. Hai câu đầu của **Mùa xuân nho nhỏ** gợi em nhớ đến hai câu thơ nào, của ai trong chương trình Ngữ văn 9 cũng viết về mùa xuân? Em hãy so sánh để tìm ra điểm giống và điểm khác biệt của hai bức tranh xuân ấy.

