|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD - ĐT QUẬN ĐỐNG ĐA  **TRƯỜNG THCS HUY VĂN** |  |

**NỘI DUNG ÔN TẬP – MÔN NGỮ VĂN 6**

**( trong thời gian học sinh nghỉ học phòng dịch Covid -19 từ 17/02 đến hết 23/02/2020)**

**Đề số 1**

**Phần I:** (*4 điểm*) Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi:

***“…Dòng sông Năm Căn mênh mông, nước ầm ầm đổ ra biển ngày đêm như thác, cá nước bơi hàng đàn đen trũi nhô lên hụp xuống như người bơi ếch giữa những đầu sóng trắng. Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước dựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận…”***

*(Ngữ văn 6 – Tập 2)*

**Câu 1** *(1đ):* Đoạn trích trên được trích từ văn bản nào? Tác giả là ai?

**Câu 2** *(1đ):* Câu văn gạch chân sử dụng biện pháp nghệ thuật nào? Tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó?

**Câu 3** *(2đ):* Qua đoạn trích trên em cảm nhận được gì về thiên nhiên của vùng đất này. Ghi lại bằng một đoạn văn khoảng 5 câu.

**Phần II**: *(6 điểm)* ***Viết bài Tập làm văn tả về người ông hoặc người bà của em.***

**Đề số 2-**

**I. Đọc hiểu (3,0 điểm)**

Đọc kĩ đoạn văn sau và thực hiện yêu cầu:

*“ Tục truyền đời Hùng Vương thứ sáu, ở làng Gióng có hai vợ chồng ông lão chăm chỉ làm ăn và có tiếng là phúc đức. Hai ông bà ao ước có một đứa con. Một hôm bà ra đồng trông thấy một vết chân rất to, liền đặt chân mình lên ướm thử để xem thua kém bao nhiêu. Không ngờ về nhà bà thụ thai và mười hai tháng sau sinh một cậu bé mặt mũi rất khôi ngô. Hai ông bà mừng lắm. Nhưng lạ thay! Đứa trẻ cho đến khi lên ba vẫn không biết nói, biết cười, cũng chẳng biết đi, cứ đặt đâu thì nằm đấy”*

( *Thánh Gióng* – Sách Ngữ văn 6 tập I, trang 19)

a.Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn văn trên ?

b. Đoạn văn kể về sự việc nào ? Sự ra đời của Thánh Gióng gợi cho em suy nghĩ gì?

c. Xác định *số từ*và *cụm danh từ* trong câu: *“Tục truyền đời Hùng Vương thứ sáu, ở làng Gióng có hai vợ chồng ông lão chăm chỉ làm ăn và có tiếng là phúc đức”*

**II. Tập làm văn: *(7,0 điểm)***

**Chọn một trong hai đề bài sau:**

**Đề 1**: Kể về một người thân của em.

**Đề 2**: Nhập vai một nhân vật trong truyện ***“Thánh Gióng”*** và kể lại câu chuyện

**Đề số 3-**

**Câu 1:** Cho đoạn văn sau:

“*Những động tác thả sào, rút sào rập ràng nhanh như cắt. Thuyền cố lấn lên. Dượng Hương Thư như một pho tượng đồng đúc, các bắp thịt cuồn cuộn, hai hàm răng cắn chặt, quai hàm bạnh ra, cặp mắt nảy lửa ghì trên ngọn sào giống như một hiệp sĩ của Trường Sơn oai linh hùng vĩ. Dượng Hương Thư đang vượt thác khác hẳn dượng Hương Thư ở nhà, nói năng nhỏ nhẻ, tính nết nhu mì, ai gọi cũng vâng vâng, dạ dạ.”*

1. Nội dung của đoạn văn trên là gì?(*1 điểm)*
2. Đoạn văn trên có mấy phép so sánh? Hãy chỉ ra và đưa các phép so sánh vừa tìm được vào mô hình (*1 điểm*)
3. Viết đoạn văn khoảng 8 câu nêu cảm nhận của em về nhân vật Dượng Hương Thư, trong đoạn có sử dụng một phép so sánh (*gạch chân, chú thích).* *(3 điểm)*

**Câu 2.** Học sinh chọn 1 trong 2 đề văn sau(5 điểm)

Đề 1. Tả lại hoa đào hoặc hoa mai ngày Tết?

Đề 2. Tả lại không khí đón giao thừa ở gia đình em?

**Đề số 4-**

Phần I ( 5 điểm)

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Dượng Hương Thư như một pho tượng đồng đúc, các bắp thịt cuồn cuộn, hai hàm răng cắn chặt, quai hàm bạnh ra, cặp mắt nảy lửa ghì trên ngọn sào giống như một hiệp sĩ của Trường Sơn oai linh hùng vĩ. Dượng Hương Thư đang vượt thác khác hẳn với dượng Hương Thư ở nhà, nói năng nhỏ nhẹ, tính nết nhu mì ai gọi cũng vâng vâng dạ dạ.”

(Trích Ngữ văn 6, tập hai, NXB Giáo Dục 2018)

1. Đoạn trích trên được trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?
2. Đoạn trích trên được kể theo ngôi thứ mấy? Sử dụng phương thức biểu đạt nào?
3. Nêu nội dung của đoạn trích trên?
4. Tìm các câu văn có sử dụng phép tu từ so sánh trong đoạn trích và nêu tác dụng?

Phần II (5 điểm)

Hãy tả lại một cây đào hay cây mai vào dịp Tết.

**ĐỀ SỐ 5**

Phần 1: (5đ)

Cho đoạn văn sau:

Tôi đi đứng oai vệ. Mỗi bước đi tôi làm điệu dún dẩy các khoeo chân, rung lên rung xuống hai chiếc râu. Cho ra kiểu cách con nhà võ. Tôi tợn lắm. Dám cà khịa với tất cả bà con trong xóm. Khi tôi to tiếng thì ai cũng nhịn, không ai đáp lại. bởi vì quanh quẩn, ai cũng quen thuộc mình cả. Không nói có lẽ họ nể hơn là sợ. Nhưng tôi lại tưởng thế là không ai dám ho he…

( Sách Ngữ văn 6 - tập 2)

1. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác phẩm? của ai?
2. Chỉ ra một cụm động từ, một cụm danh từ. Phân tích cấu tạo của các cụm từ ấy?
3. Bài học đường đời đầu tiên mà nhân vật “Tôi” rút ra là gì?
4. Viết một đoạn văn (khoảng 7 câu) nêu suy nghĩ của em về nhân vật “Tôi” trong đoạn trích trên

Phần 2: (5đ)

Em hãy miêu tả hình ảnh dòng sông theo trí tưởng tượng của em.