

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 8
(Trong thời gian học sinh nghỉ phòng dịch Covid- 19 từ 2/3 đến 8/3/ 2020)

ĐỀ SỐ 1

I. Phần đọc - hiểu (5 điểm)

Câu 1. Nhận xét sau đây đúng với tác giả nào: *"Ông là nhà văn hiện thực xuất sắc với những truyện ngắn, truyện dài chân thực viết về người nông dân nghèo đói bị vùi dập và tri thức nghèo sống mòn mỏi, bế tắc trong xã hội cũ"*

- A. Ngô Tất Tố B. Nam Cao C. Nguyễn Hồng D. Thạch Lam

Câu 2. Câu văn: *"Nhưng nói ra làm gì nữa! Lão Hạc ơi!"* Là lời của ai?

- A. Của người hàng xóm B. Của ông Giáo
C. Của Binh Tư D. Của vợ ông Giáo

Câu 3. Từ nào có nghĩa bao hàm phạm vi nghĩa của các từ sau đây:

học sinh, sinh viên, giáo viên, bác sĩ, kỹ sư, luật sư, nông dân...

- A. Con người. C. Nghề nghiệp.
B. Môn học. D. Tính cách.

Câu 4. Qua cái chết của cô bé bán diêm, nhà văn An - đéc - xen muốn nói lên điều gì?

- A. Ước mơ về một cuộc sống hạnh phúc đầy đủ.
B. Số phận bất hạnh của những con người nghèo khổ.
C. Lên án một xã hội thiếu tình yêu thương.
D. Số phận bất hạnh của những con người nghèo khổ và sự thờ ơ của xã hội đối với nỗi bất hạnh của họ.

Câu 5. Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

Ông Chu Văn An đời Trần nổi tiếng là một thầy giáo giỏi, tính tình cứng cỏi, không màng danh lợi.

Học trò theo ông rất đông. Nhiều người đỗ cao và sau này giữ những trọng trách trong triều đình như các ông Phạm Sư Mạnh, Lê Bá Quát, vì thế vua Trần Minh Tông vời

ông ra dạy thái tử học. Đến đời Dụ Tông, vua thích vui chơi, không coi sóc tới việc triều đình, lại tin dùng bọn nịnh thần. Ông nhiều lần can ngăn nhưng vua không nghe. Cuối cùng ông trả lại mũ áo cho triều đình, từ quan về làng.

Học trò của ông, từ người làm qua to tới những người bình thường, khi có dịp thăm thầy cũ, ai cũng giữ lễ. Nếu họ có điều gì không phải, ông trách mắng ngay, có khi không cho vào thăm.

Khi ông mất, mọi người đều thương tiếc. Ông được thờ tại Văn Miếu ở kinh đô Thăng Long.

1. Hãy xác định bố cục của văn bản trên ?
2. Dựa vào nội dung câu truyện hãy đặt tên cho văn bản.
3. Phân tích cấu tạo ngữ pháp của câu văn: "*Ông nhiều lần can ngăn nhưng vua không nghe.*"

II. Phần tạo lập văn bản. (5 điểm)

Viết một đoạn văn 8 đến 10 câu trình bày cảm nghĩ của em về người thầy trong văn bản trên. Trong đoạn văn có sử dụng một số từ thuộc trường từ vựng chỉ phẩm chất tính cách (Gạch chân các từ đó)

ĐỀ SỐ 2

I. Trắc nghiệm (4 điểm)

Trả lời các câu hỏi bằng cách khoanh tròn vào một chữ cái trước câu trả lời đúng.

1. Nhận xét nào sau đây không đúng với văn bản “Tức nước vỡ bờ” của Ngô Tất Tố?
 - A. Có giá trị châm biếm sâu sắc
 - B. Có tình huống kịch tính cao
 - C. Có nghệ thuật xây dựng nhân vật độc đáo
 - D. Có giá trị hiện thực sâu sắc
2. Văn bản “*Thông tin về ngày trái đất năm 2000*” chủ yếu sử dụng phương thức biểu đạt nào?
 - A. Tự sự
 - B. Nghị luận
 - C. Thuyết minh
 - D. Biểu cảm
3. Đoạn trích “Đánh nhau với cối xay gió” được kể bằng lời kể của ai?
 - A. Đôn Ki - hô – tê
 - B. Xéc – van - tét
 - C. Xan – chô Pan – xa
 - D. Người chứng kiến
4. Tác phẩm “Lão Hạc” được viết theo thể loại nào?
 - A. Tiểu thuyết
 - B. Truyện dài
 - C. Truyện vừa
 - D. Truyện ngắn
5. Từ ngữ nào dưới đây không mang nghĩa “thuốc chữa bệnh”?
 - A. Thuốc kháng sinh
 - B. Thuốc tẩy giun
 - C. Thuốc lào
 - D. Thuốc ho
6. Những từ: “*trao đổi, buôn bán, sản xuất*” được sắp xếp vào trường từ vựng nào?
 - A. Hoạt động kinh tế
 - B. Hoạt động chính trị
 - C. Hoạt động văn hoá
 - D. Hoạt động xã hội

7. Câu nào dưới đây sử dụng cách nói giảm, nói tránh?

A. Đạo này trông anh không được hồng hào lắm!

B. Nó đang ngủ ngon lành thật!

C. Đạo này nó lười học quá!

D. Cô ấy xinh quá nhỉ!

8. Câu ca dao nào dưới đây sử dụng biện pháp nói quá?

A. Chẳng tham nhà ngói ba toà

Tham vì một nỗi mẹ cha hiền lành.

B. Làm trai cho đáng nên trai

Khom lưng gánh đỡ những hai hạt vừng.

C. Hỡi cô tát nước bên đàng

Sao cô múc ánh trăng vàng đổ đi.

D. Miệng cười như thể hoa ngâu

Cái khăn đội đầu như thể hoa sen.

9. Câu nào dưới đây không sử dụng tình thái từ?

A. Những tên khổng lồ nào cơ?

B. Tôi đã chẳng bảo ngài cẩn thận đấy ư?

C. Giúp tôi với, lạy Chúa!

D. Nếu vậy, tôi chẳng biết trả lời ra sao.

10. Hai câu đơn: "*Mẹ đi làm. Em đi học*" được biến đổi thành một câu ghép. Câu ghép nào dưới đây không hợp lý về mặt ý nghĩa?

A. Mẹ đi làm còn em đi học.

B. Mẹ đi làm nhưng em đi học.

C. Mẹ đi làm, em đi học.

D. Mẹ đi làm và em đi học.

11. Dấu hai chấm trong câu: "*Cảnh vật xung quanh tôi đều thay đổi và chính lòng tôi cũng đang có sự thay đổi lớn: Hôm nay tôi đi học.*" (trích Tôi đi học – Thanh Tịnh) có tác dụng gì?

- A. Đánh dấu, báo trước phần bổ sung cho phần trước
- B. Đánh dấu, báo trước lời dẫn trực tiếp
- C. Đánh dấu, báo trước phần giải thích cho phần trước
- D. Đánh dấu, báo trước lời đối thoại

12. Ý nào dưới đây nêu chính xác nhất khái niệm về từ tượng hình?

- A. Là những từ gợi hình ảnh, dáng vẻ, trạng thái của sự vật
- B. Là những từ gợi tả bản chất của sự vật
- C. Là những từ mô tả âm thanh của con người, sự vật
- D. Là những từ miêu tả tính cách của con người

II. Tự luận (6 điểm)

- Viết đoạn văn giới thiệu ngắn gọn về nhà văn Ngô Tất Tố. (6 điểm).

-----Hết-----

TỔ TRƯỞNG
(kí, ghi rõ họ tên)

Trần Thị Thu Hiền

NHÓM TRƯỞNG
(kí, ghi rõ họ tên)

Vũ Thị Luyện