PHÒNG GD – ĐT QUẬN ĐỐNG ĐA

**TRƯỜNG THCS HUY VĂN**

**NỘI DUNG ÔN TẬP – MÔN NGỮ VĂN 6**

**( trong thời gian học sinh nghỉ học phòng dịch Covid -19 từ 9/03 đến hết14/03/2020)**

**Đề số 1**

Cho đoạn văn sau:

“*Trong tranh, một chú bé đang ngồi nhìn ra ngoài cửa sổ, nơi bầu trời trong xanh. Mặt chú bé như tỏa ra một thứ ánh sang rất lạ. Toát lên từ cặp mắt, tư thế ngồi của chú không chỉ sự suy tư mà còn rất mơ mộng nữa. Mẹ hồi hộp thì thầm vào tai tôi:*

*– Con có nhận ra con không?*

*Tôi giật sững người. Chăng hiểu sao tôi phải bám chặt lấy tay mẹ. Thọat tiên là sự ngỡ ngàng, rối đến hãnh diện, sau đó là xấu hổ. Dưới mắt em tôi, tôi hoàn hảo đến thế kia ư? Tôi nhìn như thôi miện vào dòng chữ đề trên bức tranh: “Anh trai tôi”.”*

(Bức tranh của em gái tôi- Ngữ Văn 6- Tập 2)

**Câu 1:** Trong câu chuyện này, tác giả đã để cho nhân vật người anh tự kể lại câu chuyện ở ngôi thứ nhất. Theo em, ngôi kể này có tác dụng gì trong việc thể hiện diễn biến tâm lí nhân vật?*(1 điểm)*

**Câu 2:** Khi đứng trước bức tranh đạt giải Nhất của Kiều Phương, người anh đã có tâm trạng gì, vì sao lại như vậy?*(1 điểm)*

**Câu 3:** Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 7 câu), nêu cảm nhận của em về nhân vật Kiều Phương. Trong đoạn văn có sử dụng một phép so sánh *(gạch chân, chú thích). (3 điểm)*

**Câu 4:** Sau khi đi nhận giải cùng em trở về nhà, người anh cảm thấy day dứt và cậu đã quyết định nói chuyện với cô em gái của mình. Em hãy tưởng tượng và nhập vai Kiều Phương để kể lại câu chuyện đó. *(5 điểm)*

**Đề số 2**

**Câu 1 (3 điểm) Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới**

*“… Tráng sĩ mặc áo giáp, cầm roi, nhảy lên mình ngựa. Ngựa phun lửa, tráng sĩ thúc ngựa phi thẳng đến nơi có giặc, đón đầu chúng đánh hết lớp này đến lớp khác, giặc chết như ngả rạ. Bỗng roi sắt gãy. Tráng sĩ bèn nhổ những cụm tre cạnh đường quật vào giặc. Giặc tan vỡ. Đám tàn quân giẫm đạp lên nhau chạy trốn, tráng sĩ đuổi đến chân núi Sóc ( Sóc Sơn). Đến đấy, một mình một ngựa, tráng sĩ lên đỉnh núi, cởi bỏ giáp sắt ở lại, rồi cả người lẫn ngựa từ từ bay lên trời.”*

a. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Phương thức biểu đạt chính là gì?

b. Giải thích ý nghĩa của từ “ *tráng sĩ*” trong đoạn trích. Từ đó được mượn của ngôn ngữ nào?

c. Theo em, chi tiết “*một mình một ngựa, tráng sĩ lên đỉnh núi, cởi bỏ giáp sắt ở lại, rồi cả người lẫn ngựa từ từ bay lên trời”* có ý nghĩa gì?

**Câu 2 ( 7 điểm)** **Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới**

*“… Ngày xưa có ông vua nọ sai một viên quan đi dò la khắp nước tìm người tài giỏi. Viên quan ấy đã đi nhiều nơi, đến đâu quan cũng ra những câu đố oái oăm để hỏi mọi người. Đã mất nhiều công tìm kiếm nhưng viên quan vẫn chưa thấy có người nào thật lỗi lạc.”*

*( Em bé thông minh- Ngữ Văn 6 kì I)*

a. Văn bản chứa đoạn trích trên được viết theo thể loại nào? Hãy nêu khái niệm về thể loại đó. Kể tên văn bản cùng thể loại đó mà em đã được học.

b. Trong văn bản đó, em thích nhất là nhân vật nào? Viết đoạn văn khoảng 10-12 câu nêu cảm nhận của em về nhân vật đó.