

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN 8
(Trong thời gian học sinh nghỉ học do dịch Covid 19 từ ngày 13/4 – 18/4/2020)

**ÔN TẬP CÂU CẦU KHIẾN, CÂU CẢM THÁN, CÂU NGHI VẤN,
CÂU TRẦN THUẬT, CÂU PHỦ ĐỊNH**

Bài 1: Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi

(1) *Nhưng không, có tiếng dép lẹp lẹp trong nhà và tiếng mẹ tôi:*

(2) – *Thằng Thành, con Thủy đâu?*

(3) *Chúng tôi giật mình, líu ríu dắt nhau đứng dậy.*

(4) – *Đem chia đồ chơi ra đi!* – (5) *Mẹ tôi ra lệnh.*

(6) *Thủy mở to đôi mắt như người mất hồn, loạng choạng bám vào cánh tay tôi. (7) Dù em vào trong nhà, tôi bảo:*

(8) – *Không phải chia nữa. (9) Anh cho em tất.*

(10) *Tôi nhắc lại hai ba lần, Thủy mới giật mình nhìn xuống. (11) Em buồn bã lắc đầu:*

(12) – *Không, em không lấy. (13) Em để hết lại cho anh.*

[...]

(14) *Rồi em bật lên khóc thút thít.*

(15) – *Ôi, em Thủy!*

(Theo Khánh Hoài, *Cuộc chia tay của những con búp bê*)

a. Cho biết mỗi câu trên thuộc kiểu câu nào trong số các kiểu câu nghi vấn, câu cầu khiến, câu cảm thán, câu trần thuật?

b. Tìm các câu phủ định trong đoạn văn cho biết câu nào là câu phủ định miêu tả, câu nào là câu phủ định bác bỏ?

Bài 2: Xác định câu trần thuật trong những câu dưới đây và nêu mục đích của những câu trần thuật đó.

a. *Và lão kể. Lão kể nhỏ nhẹ và dài dòng thật.*

(Nam Cao, *Lão Hạc*)

b. *Áy! Sự đòi lại cứ thường như vậy đấy. Người ta định rồi chẳng bao giờ người ta làm được. Hai đứa mê nhau lắm. Bố mẹ đứa con gái biết vậy, nên cũng bằng lòng gả. Nhưng họ thách nặng quá: nguyên tiền mặt phải một trăm đồng bạc, lại còn cau, còn rượu...*

(Nam Cao, *Lão Hạc*)

c. *Cảm ơn cụ, nhà cháu đã tỉnh táo như thường.*

(Ngô Tất Tố, *Tắt đèn*)

d. *Buổi mai hôm ấy, một buổi mai đầy sương thu và gió lạnh, mẹ tôi âu yếm nắm tay tôi dẫn đi trên con đường làng dài và hẹp.*

(Thanh Tịnh, *Tôi đi học*)

e. Các con ơi, đây là lần cuối cùng thầy dạy các con.

(An-phông-xơ Đô-đê, *Buổi học cuối cùng*)

Bài 3: Đặt câu mang mục đích của câu trần thuật nhưng được thể hiện dưới hình thức của một kiểu câu khác (câu nghi vấn, câu cầu khiến, câu cảm thán)

Bài 4: Viết một đoạn hội thoại có sử dụng cả 4 loại câu theo mục đích nói (câu nghi vấn, câu cầu khiến, câu cảm thán, câu trần thuật)

Bài 5: Viết đoạn văn diễn dịch khoảng 10 câu nêu cảm nhận về 4 câu thơ cuối bài thơ “*Quê hương*” của Tế Hanh, trong đoạn có sử dụng thích hợp một câu phủ định, một câu cảm thán (gạch chân, chú thích)

....Hết....